



Associazione culturale
LIBERI TEATRANTI

TEATRO STUDIO 8
U.I.L.T. Lazio

presentano la

**“PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO TEATRALE
CITTÀ DI NETTUNO E ANZIO 2019-2020”**

Selezione Biennale del Lazio per il V Festival UILT

Art. 1 – Premessa

L'Associazione culturale i LIBERI TEATRANTI, presenta il regolamento del “*Primo concorso Teatrale Città di Nettuno e Anzio*”, che si svolgerà nel periodo ottobre 2019 - febbraio 2020, presso il Teatro Studio 8. Il concorso rappresenta il punto di partenza di un percorso progettuale avviato con il fine di indagare e ridefinire in chiave artistica o brillante i principali temi caratterizzanti la nostra società e la nostra cultura.

Il Concorso prevede lo svolgimento della Selezione Biennale UILT Lazio per scegliere i tre spettacoli che saranno i semifinalisti della regione per il V Festival Nazionale UILT, con il fine di offrire una vetrina alle migliori esibizioni, di creare momenti di aggregazione e di conoscenza tra le Compagnie, di accrescere la partecipazione alla vita associativa dell'Unione. Si precisa che la sede prescelta per la Finale del V Festival Nazionale è il Teatro all'aperto allestito nel “Parco della Divina Commedia” a Campobello di Licata (AG) nei mesi di giugno, luglio e agosto 2020.

Art. 2 – Partecipanti

Possono partecipare al Festival le Compagnie affiliate alla UILT per tutta la durata del biennio di svolgimento del Festival, in regola con le quote. Le opere proposte dovranno avere una durata non inferiore ai 60 minuti e non dovranno superare i 120 minuti, con intervallo di norma obbligatorio. È ammesso uno spettacolo per ogni Compagnia iscritta, ma si potranno comunque proporre più opere, utilizzando per ognuna, rispettivamente, un modulo d'iscrizione e una quota di partecipazione, tenendo conto che sarà selezionata una sola opera per ciascuna Compagnia.

Art. 3 – Presentazione delle opere

È ammessa la rappresentazione di opere di autori italiani e stranieri, di tutti i generi, con copioni in italiano o dialettali (comprensibili) e musical, proposti tramite link o anche su un DVD, che non sarà restituito, ma del quale si garantisce la non riproduzione e relativo copione che potrà essere trasmesso anche via e-mail.

Il Comitato Organizzativo si riserva – al di fuori dell’ambito ristretto alla selezione – di inserire una o più Compagnie/Attori di qualsiasi regione di particolare interesse sociale, culturale e artistico.

Art. 4 – Informazioni ai partecipanti

I partecipanti dovranno compilare, pena esclusione, il “Modulo d’iscrizione” allegato al bando, completo in tutte le sue parti, che dovrà essere firmato insieme al presente Regolamento dal legale rappresentante della Compagnia per presa visione completa di tutti gli articoli. Inoltre, il modulo dovrà contenere in allegato la seguente documentazione:

- a) titolo e autore dell’opera;
- b) dichiarazione liberatoria firmata dall’autore, attestante la posizione SIAE, qualora prevista;
- c) copia dell’attestato d’iscrizione alla UILT per il biennio 2019/2020 oppure, in caso di Compagnie non aderenti alla UILT - invitate dagli organizzatori, copia del nulla osta ENPALS e apposita polizza per copertura infortuni e R.C.T.;
- d) generalità completa del legale rappresentante della Compagnia, con recapiti telefonici, indirizzo e recapito e-mail e carta d’identità;
- e) partita IVA e/o Codice Fiscale della Compagnia o degli attori;
- f) dichiarazione del legale rappresentante in cui si attesti che tutti i materiali utilizzati per l’allestimento dello spettacolo (scene, attrezzi, oggettistica) sono conformi alle vigenti norme di legge;
- g) dichiarazione del legale rappresentante di accettazione incondizionata del presente regolamento;
- h) relazione completa dell’attività della Compagnia/Attori (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico ecc.);
- i) copia del bonifico bancario di euro 30,00, quale quota d’iscrizione, i cui estremi sono riportati di seguito:

INTESTAZIONE:

- **Associazione culturale Liberi Teatranti – Giampiero Bonomo** (Presidente),
- **IBAN: IT31V3608105138214175014185**
- **Causale:** *quota di partecipazione alla prima edizione del concorso teatrale città di Nettuno e Anzio 2019-2020.*

N.B. Le quote di partecipazione e il materiale inviato, in caso di non ammissione al concorso, non saranno restituiti.

Art. 5 – Tempi e modalità di iscrizione

Il bando e il modulo possono essere scaricati dai seguenti siti web:

www.liberiteatranti.it;

www.teatrostudio8.it;

www.uilt.net

Il Modulo d'iscrizione deve essere inviato **entro il 20 settembre 2019**.

Si descrivono di seguito le modalità per inviare il materiale:

- 1) *invio in busta chiusa e a mezzo raccomandata A/R (farà fede il timbro postale) a: Associazione culturale “Liberi Teatranti” Via Nettuno-Velletri, 8 – 00048 NETTUNO (RM)*
- 2) *via e-mail all'indirizzo: concorsi@teatrostudio8.it e in tal caso il rappresentante della Compagnia teatrale indicherà il link al quale accedere per scaricare il video dell'opera.*

Art. 6 – Selezione e fasi

Le Compagnie che intendono partecipare alla selezione dovranno prendere visione e approvare, oltre il presente Regolamento, anche il Regolamento del Festival Nazionale UILT che sarà inviato e comunque pubblicato tempestivamente sul sito www.uilt.net. La prima fase di valutazione delle opere consiste nella visione dei DVD per opera della giuria. Il Comitato Organizzativo seguirà i lavori di tale Giuria e ne riferirà su richiesta alla UILT Nazionale. Saranno selezionate sette opere, tra quelle pervenute, per altrettanti spettacoli serali che si terranno presso il Teatro Studio 8 in date da concordare con ciascuna compagnia teatrale. La serata finale del concorso si terrà sabato - 1° febbraio 2020, ore 21,00 nel corso della quale sarà proclamata l'opera e Compagnia vincitrice che si aggiudicherà il 1° premio assoluto, e a seguire, gli altri vincitori con le modalità del successivo articolo 8. **Le prime tre compagnie individuate dalla giuria tecnica parteciperanno di diritto come semifinalisti regionali alle selezioni per la finale del V Festival Nazionale UILT.**

Art. 7 – La giuria

La giuria del Concorso, composta da addetti ai lavori e non, sarà formata da tre differenti gruppi di giurati: **Il primo gruppo**, componente tecnica della giuria per il 50% sarà composto, da produttori teatrali, registi, sceneggiatori, nonché da noti attori di comprovata esperienza; il restante 50% della giuria sarà composto dal pubblico presente in sala che voterà con apposita scheda. **Il secondo gruppo**, componente *under 20*, sarà individuato all'interno degli istituti scolastici di secondo grado di Nettuno e Anzio per l'attribuzione del premio speciale “young”. Infine **il terzo gruppo**, componente *over 70*, scelti tra i soci dei Centri anziani di Nettuno e Anzio per l'attribuzione del premio speciale “senior”. I nominativi dei giurati saranno resi noti appena ricevute le conferme.

Art. 8 – Premi

Al primo classificato della giuria tecnica e popolare sarà assegnato **il premio – miglior spettacolo**, di euro 500,00; Le giurie *under 20* e *over 70*, assegneranno i premi speciali young e senior ciascuno del valore di euro 250,00 cadauno. I premi consistono in buoni da spendere presso una nota catena di negozi presente sul territorio nazionale. Saranno altresì distribuiti altri premi, in particolare:

- Premio speciale UILT
- Premio alla Regia

- Premio Migliore attore protagonista
- Premio Migliore attrice protagonista
- Premio Migliore attore non protagonista
- Premio Migliore attrice non protagonista
- Premio Miglior caratterista
- Premio Allestimento (musiche, luci e costumi)

La Giuria tecnica avrà, altresì, il compito di redigere una graduatoria di merito, a suo insindacabile giudizio, in base alla quale verranno scelti i tre semifinalisti della Selezione per il Lazio - V Festival UILT, salvo verifica dei requisiti.

In caso di rinuncia – o di mancanza/perdita dei requisiti di partecipazione secondo il regolamento nazionale del Festival Nazionale UILT – il posto della Compagnia scelta potrà essere preso, se disponibile, dalla Compagnia successiva secondo la graduatoria di merito e così di seguito fino all'esaurimento della graduatoria.

Art. 9 – Modalità di svolgimento della serata finale

L'elenco dei premiati e i dettagli della serata, saranno diffusi successivamente alle selezioni sui seguenti siti www.liberiteatranti.it; www.teatrostudio8.it; www.uilt.net nella sezione CONCORSI della HOME PAGE. Potrà essere utilizzata messaggistica social, qualora necessario, per gli stessi fini.

Art. 10 – Accoglienza e rimborsi

Gli attori e le compagnie selezionate avranno a disposizione per le prove:

- a) Sala del Teatro Studio 8 per le giornate che saranno comunicate in tempo utile, dalle ore 10 del mattino fino alle ore 18.30. La serata con il pubblico e la giuria inizierà alle ore 21.00.
- b) Service e impianto luci di base.

Le compagnie, oltre ad attenersi al regolamento dovranno essere completamente autosufficienti e ridurre al minimo gli elementi di scena per consentire cambi rapidi, in piena sicurezza per attori e tecnici.

N.B. Le compagnie/attori partecipanti al Concorso sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa.

Parimenti l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose). La compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (in conformità alla legge 675/96 e s.m.i.) contenuti nelle opere e nel materiale complementare nonché l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del Comitato Organizzatore, il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dallo stesso Comitato per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali. La compagnia autorizza, altresì, il Comitato Organizzatore ad effettuare fotografie, registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

Il rimborso delle spese avverrà in ragione del 60% delle somme ricevute su base

volontaria dagli spettatori. La UILT Lazio offrirà rimborso chilometrico o ospitalità, con modalità da definire, per le Compagnie più distanti partecipanti alla Selezione .

Art. 11 (Informazioni tecniche)

Scheda tecnica del TEATRO STUDIO 8

- La sala è di circa 200 metri quadrati; totale posti a sedere: 99 in platea con poltrone.
- Accesso al palco per carico: ingresso laterale agevole. Il teatro è accessibile ai disabili;
- Il locale è dotato di Aria Condizionata (caldo/freddo)

SERVIZI: Foyer con PC e Monitor a vista pubblico per disposizione sala

- Guardaroba: si
- Bar: si
- WC: si

CARATTERISTICHE PALCO: Palcoscenico con piano di legno con struttura in ferro

- L'area del palcoscenico non è in piano con la platea.
- Palco piano platea: Altezza 75 cm.
- Sipario: Sì, rosso, manuale
- Mantovana: larg. 7 mt. – alt. 3.mt
- Forma del palco: Rettangolare
- Dimensioni del palcoscenico: 7mt x 5mt.
- Pendenza: 0%
- Possibilità di fondale nero
- Colore muri laterali palco: grigio
- Colore fondo palco: nero
- Il palco è dotato di graticcia in ferro
- Fossa scenica: No

CARATTERISTICHE TECNICHE:

- Potenza elettrica: 30 Kw, con nr.1 Bocchettone di allacciamento 16A 220V (non superare i 25 Kw)

REGIA:

- Regia luci e audio in fronte area scenica (fondo platea);
- PC con Lettore CD

IMPIANTO AUDIO:

- Mixer 24 canali stereo, 8 microfonic, 1 linea monitor da palco, 2 monitor di sala
- N. 10 Radiomicrofoni Wireless ad Archetto UHF 16 CANALI con trasmettitori Bodypack
- N. 10 Lavalier Wireless
- (Frequenze da 673-696.775MHz)
- Adatti per broadcasting, conferenze, karaoke, attività outdoor e tante altre situazioni.
- N. 3 Microfoni con filo
- N. 2 Aste microfoniche a giraffa, con base a treppiede

IMPIANTO E SCHEDA LUCI:

- N. 1 Americana fronte palco
- N. 3 Americane interno palco
- N. 11 Par LED DMX 512 RGBW 64 led Colori 54 x 3W
- N. 4 **LED PRO PAR Spotlight 18x10 Watt RGBW 4 in 1 Floorspot**
- N. 1 faro testa rotante

CAMERINI:

- Camerini: 2 locali di servizio;
- N^1 Accesso sul palco dai camerini;

ALTRI MATERIALI:

- N.1 Proiettore Strobo
- N. 1 Proiettore video
- N.1 Macchina del fumo effetto nebbia

N.B. le scenografie **non possono essere ancorate** con viti o chiodi al palcoscenico;

Art. 12 – Controversie

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento del Bando di Concorso. In caso di controversie sarà competente il Foro di Velletri e farà fede il testo del regolamento pubblicato sul sito dell'Associazione Liberi Teatranti.

Art. 13 – Clausole di riserva

L'Ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento o di revocare il Concorso o singole categorie dello stesso.

Art. 14 – Contatti e organizzazione

- Associazione culturale "Liberi Teatranti" Via Nettuno - Velletri, 8 - 00048 Nettuno (RM) Tel. 3518599212 (Giampiero Bonomo), Presidente dell'Associazione.

E-mail: concorsi@teatrostudio8.it – Sito: www.liberiteatranti.it; www.teatrostudio8.it

- Info Selezione Biennale UILT Lazio: Stefania Zuccari, Presidente Tel. 335 5902231

E-mail: lazio@uilt.it – Sito: www.uilt.net